



Festivalul International de Film Independent ANONIMUL
EDITIA a XIII-a, 8-14 august 2016

Cea de-a 13-a ediție a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL, organizată de Fundația Anonimul și Asociația FAMart, s-a desfășurat în perioada 8-14 august 2016 la Sfântu Gheorghe, în Delta Dunării, fiind urmată de Retrospectiva ANONIMUL 13, desfășurată în perioada 8-11 septembrie în București la Cinema Elvira Popescu.

Festivalul s-a desfășurat după structura de acum foarte cunoscută publicului și a inclus, pe lângă secțiunile competiționale- lungmetraj și scurtmetraj-, secțiunea OFF Românesc, secțiunea Actori în spatele camerei, precum și secțiunea dedicată filmelor HBO.

Invitatul special al ediției a fost regizorul coreean Park Chan-wook, recompensat cu Trofeul ANONIMUL pentru contribuția sa la frumusețea cinematografiei universale în cadrul Galei de Deschidere a Festivalului, trofeu înmănat de Miruna Berescu, Directorul Festivalului. "Este cel mai frumos trofeu pe care l-am primit vreodată și a fost cel mai frumos apus pe care l-am văzut vreodată", a spus regizorul Park Chan-wook în discursul său de acceptare a Trofeului ANONIMUL pentru contribuția sa la frumusețea cinematografiei universale. Gazda serii a fost actorul Alec Secăreanu.

Gala a fost urmată de proiecția în premieră în România a celui mai recent film al său, **THE HANDMAIDEN**, inclus în Competiția Oficială la Cannes 2016. Filmul a fost proiectat în prezența regizorului, a actriței Kim Hae-sook (The Handmaiden; Thirst) și a producătorului Wonjo Jeong (Stoker; Snowpiercer- regia Bong Joon-ho).

Festivalul de Film ANONIMUL i-a dedicat de asemenea regizorului Park Chan-wook o retrospectivă în cadrul căreia au fost prezentate filmele JOINT SECURITY AREA, SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE, OLDBOY, LADY VENGEANCE și THIRST. Proiecția THIRST (Premiul Juriului, Cannes 2009) a fost urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu regizorul Park Chan-wook și cu actrița Kim Hae-sook. Regizorul Park Chan-wook a susținut de asemenea o amplă sesiune de întrebări și răspunsuri cu publicul și presa joi, 11 august, după proiecția OLDBOY (Marele Premiu al Juriului, Cannes 2004), ultimul film din cadrul retrospectivei Park Chan-wook.

Filmele propuse de către selectorul Ludmila Cvikova (curator de film și fost selector la Rotterdam IFF și la Doha IFF) pentru **Competiția de Lungmetraj** au concurat pentru Trofeul ANONIMUL, acordat exclusiv pe baza voturilor exprimate de publicul prezent la Sfântu Gheorghe:

F U N D A T I A A N O N I M U L

1

- HEDI, regia Mohamed Ben Attia, Tunisia- Belgia- Franța, 2016- Ursul de Argint pentru cel mai bun actor- Majd Mastoura, Premiul pentru debut la Festivalul Internațional de Film de la Berlin, 2016;
- RADIO DREAMS, regia Babak Jalali, SUA, 2016- Hivos Tiger Award, Festivalul Internațional de Film de la Rotterdam, 2016;
- 5 OCTOBER, regia Martin Kollár, Slovacia- Cehia, 2016- Bright Future, Festivalul Internațional de Film de la Rotterdam, 2016;
- THE LAND OF THE ENLIGHTENED, regia Pieter-Jan De Pue, Belgia- Irlanda, 2016- Premiul special al Juriului pentru Cea mai bună imagine la Festivalul de Film Sundance, 2016;
- DEMON, în regia regretatului regizor Marcin Wrona, Polonia- Israel, 2015- Festivalul Internațional de Film de la Toronto, 2015;
- MIRACOLUL DIN TEKIR/ THE MIRACLE OF TEKIR, regia Ruxandra Zenide, Elveția- România, 2015, Premiul Emerging Swiss Talent, Festivalul de Film din Zürich, 2015.

Pentru **Competiția de Scurtmetraj** ANONIMUL 13, au fost înscrise peste 350 de scurtmetraje din 33 de țări, selecția acestora aparținând criticului de film Irina-Margareta Nistor. Scurtmetrajele selectate au concurat pentru Premiul pentru Cel mai bun scurtmetraj străin, respectiv Cel mai bun scurtmetraj românesc, acordate prin votul publicului, iar Fundația Anonimul a acordat și în acest an Premiul Ovidiu Bose Paștină.

SIERANEVADA, cel mai recent film al regizorului Cristi Puiu, avându-i în distribuție pe Mimi Brănescu, Judith State, Bogdan Dumitrache, Dana Dogaru, Sorin Medeleni și Ana Ciontea, a fost prezentat în deschiderea Serii Filmului Românesc la ANONIMUL, marți, 9 august.

Proiecția a fost urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri cu regizorul Cristi Puiu, actrițele Dana Dogaru și Ana Ciontea și producătorul Anca Puiu.

“Faptul că ați rămas cu noi până la ora aceasta e un lucru foarte bun atât pentru noi, cât și pentru film”, a spus Dana Dogaru. “Mi-a făcut mare plăcere și îmi face mare plăcere să fac parte din povestea aceasta, scrisă și făcută de Cristi Puiu” a mărturisit Ana Ciontea.

Producătorul Anca Puiu s-a referit la distribuția în cinematografe a filmului, subliniind faptul că este dificil să distribui în cinema un film cu o durată de aproape 3 ore, iar Cristi Puiu a adăugat: “Faptul că fac filme lungi e o problemă în primul rând pentru mine: mi-ar plăcea ca filmele pe care le fac să circule, dar e ceea ce simt atunci când fac filmul- aceea e durată și acolo mă opresc”.

Seara Filmului Românesc a continuat cu proiecția scurtmetrajelor NINEL, regia Constantin Popescu și OASE PENTRU OTTO, regia Matei Lucaci- Grunberg- în prezența scenaristei Lia Bugnar și producătorului Anghel Damian- și a



lungmetrajului MIRACOLUL DIN TEKIR, regia Ruxandra Zenide- Competiție lungmetraj, în prezența actriței Dorothea Petre.

CÂINI, filmul de debut al lui Bogdan Mirică, film recompensat cu Premiul FIPRESCI pentru secțiunea Un Certain Regard la Cannes 2016, avându-i în distribuție pe Dragoș Bucur, Gheorghe Visu și Vlad Ivanov, a fost de asemenea proiectat la ANONIMUL 13.

Paul Negoescu a revenit la ANONIMUL cu cel de-al doilea său lungmetraj: DOUĂ LOZURI, cu Dorian Boguță, Dragoș Bucur și Alexandru Papadopol în rolurile principale.

ANONIMUL 13 a prezentat și filme care au fost distribuite în cinematografele din România în acest an: ILEGITIM, în regia lui Adrian Sitaru, câștigător al Premiului C.I.C.A.E la Berlin 2016; DUBLU, lungmetrajul de debut al regizoarei Catrinel Dăniș, proiectat în cadrul Competiției East of the West la Festivalul Internațional de Film de la Karlovy Vary și 03.BYPASS, în regia lui Nap Toader, cu Alexandru Potocean, Medeea Marinescu și Gabriel Spahiu în rolurile principale.

În cadrul **secțiunii Actori în spatele camerei** au fost prezentate filmele: CURMUDGEONS, cel mai recent scurtmetraj semnat de Danny DeVito- prezentat la Festivalul de Film Tribeca 2016-, KITTY, debutul regizoral al lui Chloë Sevigny și EN MOI, debutul Laetitei Casta- ambele prezentate în cadrul Semaine de la Critique, Cannes 2016.

În cadrul festivalului au fost proiectate de asemenea trei episoade din miniseria **HBO ÎN ACEA NOAPTE/ THE NIGHT OF**, regia Steven Zaillian și James Marsh, cu John Turturro și Riz Ahmed, precum și producția HBO DOAR O RĂSUFLARE/ A MERE BREATH, în regia Monicăi Lăzurean-Gorgan.

Începând din 2006, Fundația Anonimul acordă Premiul Ovidiu Bose Paștină unui film inclus în Competiția de scurtmetraj. ANONIMUL a prezentat anul acesta programul **In memoriam Ovidiu Bose Paștină**, ce a inclus cele 10 scurtmetraje distinse de-a lungul anilor cu premiul dedicat regizorului, alături de filmele ARTA APĂRĂRII INDIVIDUALE (1980), în regia lui Ovidiu Bose Paștină și DEASUPRA TUTUROR (2016), în regia fiului său, Iacob Paștină.

Serile de proiectii au fost deschise de **concerte** de blues, muzica clasică sau electro, susținute de Jul Baldovin, Cvartetul Ambiance și Gojira.

Organizarea vineri, 12 august, a unei excursii în zona protejată a insulei Sahalin de către **Asociația Ivan Patzaichin - Mila 23, partenerul Festivalului, sub patronajul lui Ivan Patzaichin**, folosind doar canotci la care au vaslit jurnaliști,

F U N D A T I A A N O N I M U L 3



bloggeri și invitați ai Festivalului, a fost una din experiențele unice privind contactul cu frumusețea salbatică a Deltei Dunării, care a dus la constientizarea asupra nevoii imediate de protejare a Deltei și de respectare a zonelor deja declarate ca fiind protejate.

Sâmbătă, 13 august, a avut loc **Gala de Închidere a celei de-a 13-a ediții a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL**, în cadrul căreia s-au anunțat și premiat câștigătorii desemnați de public pentru ediția din acest an:

Trofeul ANONIMUL 2016 s-a acordat filmului TĂRÂMUL ILUMINAȚILOR/ THE LAND OF THE ENLIGHTENED, în regia lui Pieter-Jan De Pue (Belgia), în timp ce la secțiunea de scurtmetraj s-au decernat următoarele premii:

Premiul Publicului pentru Cel mai bun scurtmetraj străin filmului EDEN HOSTEL, regia Gonzaga Manso (Spania) și Premiul Publicului pentru Cel mai bun scurtmetraj românesc filmului O NOAPTE ÎN TOKORIKI, regia Roxana Stroe.

Premiul Ovidiu Bose Paștină a fost acordat anul acesta pentru filmul HOPPTORNET/ TEN METER TOWER, regia Axel Danielson și Maximilien van Aertryck (Suedia).

Gala de Închidere a fost urmată de un concert susținut de trupa **PARTIZAN** și de proiecția filmelor câștigătoare.

În perioada 8-11 septembrie s-a desfășurat în București Retrospectiva ANONIMUL 13, la Cinema Elvira Popescu din cadrul Institutului Francez București.

Publicul bucureștean a putut vedea, în perioada 8- 11 septembrie, o selecție a filmelor din Competiția de lungmetraj, Competiția de scurtmetraj, cât și din secțiunile non-competitive ale Festivalului.

Filmele declarate câștigătoare în urma voturilor exprimate de publicul prezent la Sfântu Gheorghe au fost proiectate duminică, 11 septembrie.