



**Festivalul International de Film Independent ANONIMUL
EDITIA a XII-a, 17-23 august 2015**

Cea de-a 12-a ediție a Festivalului ANONIMUL s-a desfasurat în perioada 17- 23 august la Sfântu Gheorghe, în Delta Dunării, fiind urmata de Retrospectiva ANONIMUL 12, desfasurata in perioada 2-6 septembrie in Bucuresti la Cinema Elvira Popescu si Cinema Studio.

Festivalul s-a desfasurat după structura de acum foarte cunoscută publicului si a inclus, pe langa sectiunea competitionala, Panorama Internațională (filme premiate la alte festivaluri importante din 2015, omagii, retrospective), secțiunea Actori în spatele camerei, secțiunea OFF Românesc, precum si sectiunea Filmul HBO.

Filmele propuse de către selectorul Ludmila Cvikova (curator de film și fost selector la Rotterdam IFF și la Doha IFF) pentru **Competiția de Lungmetraj** au concurat pentru Trofeul ANONIMUL, acordat exclusiv pe baza voturilor exprimate de publicul prezent la Sfântu Gheorghe:

- CERUL DE DEASUPRA NOASTRĂ/ THE SKY ABOVE US, regia Marinus Groothof, Olanda- Belgia- Serbia- Grecia, 2015- prezentat în cadrul secțiunii Limelight la Festivalul Internațional de Film de la Rotterdam, 2015;
- PESCARUȘII/ THE GULLS, regia Ella Manzheeva, Rusia, 2015- prezentat în cadrul Berlinale Forum 2015;
- MAX & LENNY, regia Fred Nicolas, Franța, 2014- inclus în Selecția oficială a Festivalului de Film de la Sydney 2015;
- CORPUL/ BODY, regia Malgorzata Szumowska, Polonia, 2015- recompensat cu Ursul de Argint pentru Cea mai bună regie la Berlinale 2015;
- LUMEA E A MEA/ THE WORLD IS MINE, regia Nicolae Constantin Tănase, România, 2015- distins cu Mențiunea specială a secțiunii competiționale East of the West din cadrul Festivalului Internațional de Film de la Karlovy Vary, 2015;
- COPIII/ CHILDREN, regia Jaro Vojtek, Slovacia- Cehia, 2014- recompensat cu premiile pentru Cel mai bun scenariu, Cea mai bună actriță în rol secundar- Éva Bandor, Cea mai bună imagine- Tomáš Stanek la Festivalul de Film de la Beijing, în 2015.

Pentru **Competiția de Scurtmetraj Ficțiune și Animație** ANONIMUL 12, au fost înscrise Peste 400 de scurtmetraje din 30 de țări, selecția acestora aparținând criticului de film Irina-Margareta Nistor. Scurtmetrajele selectate au concurat pentru Premiul pentru Cel mai bun scurtmetraj străin, respectiv Cel mai bun scurtmetraj

FUNDATIA ANONIMUL

1



românesc, acordate prin votul publicului, iar Fundația Anonimul a acordat și în acest an Premiul Ovidiu Bose Paștină.

Competitia de scurtmetraje internationale a inclus 23 de titluri, iar competitia de **scurtmetraje românești** a inclus 17 filme.

În deschiderea celei de-a 12-a ediții a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL, **Gala de deschidere a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL 2015** a fost urmată de proiecția celui mai recent film în regia lui Yorgos Lanthimos, **THE LOBSTER**. Regizorul grec Yorgos Lanthimos a devenit cunoscut după ce Dogtooth, filmul său din 2009, a fost recompensat cu Premiul Un Certain Regard la Cannes și nominalizat la Premiul Oscar pentru Cel mai bun film într-o limbă străină. Urmează filmul Alps- Alpii, selectat în Competiția de Lungmetraj ANONIMUL în 2012 după ce câștigase Premiul pentru Cel mai bun scenariu la Festivalul de Film de la Veneția, iar despre Lanthimos se vorbea deja ca despre un regizor cu un viitor cert, cu o abordare diferită și provocatoare, cu mesaje puternice și de impact.

Filmele prezentate în cadrul Festivalului ANONIMUL 12, în **secțiunea Actori în spatele Camerei:**

- RESPIRE/ BREATHE, regia Mélanie Laurent. Cunoscută ca actriță pentru rolurile sale din filmele franceze, Mélanie Laurent obține recunoașterea internațională odată cu rolul Shosanna din Inglourious Basterds, în regia lui Quentin Tarantino, în 2009.
- LA MANO VISIBLE/ THE VISIBLE HAND, regia Gael Garcia Bernal. În cadrul edițiilor trecute, Festivalul ANONIMUL a prezentat două alte titluri în regia sa: Déficit, în 2008 și respectiv segmentul The Letter al filmului colaj 8, în 2009.

CHUCK NORRIS VS COMMUNISM, în regia Ilincăi Călugăreanu, prezentat în proiecție specială la ANONIMUL în cadrul **secțiunii Filmul HBO**, a avut premiera mondială la Festivalul de Film Sundance și premiera europeană la Festivalul de Film din Edinburgh. În 2012, spectatorii de la ANONIMUL au putut vedea un scurt fragment din film, prezentat de către Ilincă Călugăreanu, care menționează: „ideea de a face acest film mi-a venit în noiembrie 2011, când filmam la European Psychoanalytic Film Festival în Londra. Asistând la un Q&A, am realizat că persoana din fața mea era Irina Nistor. A pus o întrebare și sunetul vocii ei mi-a adus în minte întreaga copilărie”.

În cadrul **secțiunii OFF Romanesc** au putut fi vizionate filmele:

- BUCUREȘTI NONSTOP, regia Dan Chisu
- YOUTUBE BAZAR, regia Dan Chisu
- DE CE EU?, regia Tudor Giurgiu
- AFERIM!, regia Radu Jude
- COMOARA, regia Corneliu Porumboiu

F U N D A T I A A N O N I M U L

2



- LIVE, regia Vlad Paunescu
- VERA, regia Dorian Boguta
- ARTA, regia Adrian Sitaru
- TIBI, regia Dan Iliuta
- LEGATURA DE LEUSTEAN, regia Armine Vosganian

În afara sesiunilor de Q&A sustinute de toți reprezentanții filmelor proiectate prezente la festival, având în vedere locul special în care se desfășoară festivalul ANONIMUL, Sf.Gheorghe, Delta Dunării, a fost organizată o prezentare-dezbateri cu o temă specială, **“Reconectat la natura”**, susținută de d-nul Teodor Frolov, vicepreședinte al Asociației Ivan Patzaichin – Mila 23.

Serile de proiecții au fost deschise de **concerte** de muzică electro, blues, sau muzică clasică, susținute de **Plurabelle, Jul Baldovin, Gojira, Cvartetul Ambiance**.

În cadrul **Galei de Închidere a celei de-a 12-a ediții a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL**, s-au anunțat și premiat câștigătorii desemnați de public pentru ediția din acest an:

La secțiunea de scurtmetraj s-au decernat următoarele premii:

- Premiul Publicului pentru Cel mai bun scurtmetraj străin filmului LISTEN, regia Hamy Ramezan și Rungano Nyoni (Danemarca- Finlanda).
- Premiul Publicului pentru Cel mai bun scurtmetraj românesc filmului DISPOZITIV 0068, în regia lui Radu Bărbulescu, decernat în prezența producătorului Alexandra Buzaș.
- Premiul Ovidiu Bose Paștină, oferit de Fundația Anonimul, pentru filmul NU EXISTĂ-N LUMEA ASTA, regia Andreea Vălean, decernat în prezența regizoarei.

În cadrul secțiunii competiționale de lungmetraj, **Trofeul ANONIMUL 2015** s-a acordat filmului **LUMEA E A MEA** în regia lui Nicolae Constantin Tănase. Trofeul a fost decernat în prezența regizorului.

Gala de Închidere a fost urmată de un concert susținut de trupa **Robin and The Backstabbers**, de proiecția **în premieră în România** a filmului **MR. HOLMES**, în regia lui Bill Condon, precum și a filmelor câștigătoare.

Festivalul, care se bucură de notorietate atât în rândul publicului larg, cât și în rândul personalităților lumii cinematografice, a fost un eveniment foarte așteptat și foarte bine primit de public, atât pentru filmele prezentate în cadrul Festivalului, cât și datorită evenimentelor colaterale organizate, Festivalul bucurându-se de prezența unui public nu numai numeros, dar și foarte receptiv (la Sf.Gheorghe/Delta Dunării cca.2500 pers/zi: luni-marti; cca.3500 pers/zi: miercuri-vineri; cca.4000 pers/zi: sambata; la Retrospectiva din București cca.500 pers/zi: miercuri-vineri; cca.1000 pers/zi: sambata-duminica).

F U N D A T I A A N O N I M U L

3