



Festivalul International de Film Independent ANONIMUL
EDITIA a XI-a, 12-17 august 2014

Cea de-a XI-a ediție a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL s-a în mod excepțional, în **București**, în perioada **12-17 august**, păstrând atmosfera din Delta Dunării și ideea de a te îndepărta de "betoanele urbane" pentru a vedea filme bune într-o atmosferă specială.

ANONIMUL 11 a adus Delta și atmosfera de Festival în mijlocul Bucureștiului, oferind într-o oază de liniste și verde filme, concerte, workshopuri și discuții cu publicul. Evenimentul a avut loc în perioada 12-17 august la **Arena Verde Stop** (Strada Barbu Văcărescu 162-164, sector 2), locația fiind amenajată special pentru ANONIMUL, în stilul boem al Festivalului și recreând atmosfera Campingului din Sf.Gheorghe, având în acest sens și sprijinul d-lui arh.Teodor Frolu și al Asociației Ivan Patzaichin – MILA 23. Intrarea la proiecții la Arena Verde Stop a fost, așa cum a fost obișnuit publicul Anonimul din Delta, liberă.

Festivalul, care se bucură de notorietate atât în rândul publicului larg, cât și în rândul personalităților lumii cinematografice, desfasurandu-se în acest an în mod excepțional în București, a fost un eveniment foarte așteptat și foarte bine primit de public, atât pentru filmele prezentate în cadrul Festivalului, cât și datorită evenimentelor colaterale organizate, Festivalul bucurandu-se de prezenta unui public nu numai numeros, dar și foarte receptiv (la Arena Verde Stop, în medie, un public de cca. 1500 pers/zi/Gala Deschidere/Gala Inchidere și cca 1.000 persoane/zi/Festival).

În paralel, între 14 și 17 august, au avut loc la **Cinema Studio** proiecții ale filmelor din competiție și din programele paralele, precum și sesiuni de Q&A cu regizorii, actorii și producătorii acestora (în medie un public de cca 900 pers/zi, timp de 4 zile)

Pentru că ANONIMUL este pentru toți cinefilii sinonim cu Delta, în cadrul Festivalului a avut loc în data de 13 august, la Centrul de Ecoturism Rowmania, pe Dâmbovița, un eveniment în premieră, realizat alături de Asociația Ivan Patzaichin – MILA 23: o proiecție specială, într-un context inedit și non-conformist, a "Omnibusului ANONIMUL 10", un film colectiv compus din trei scurtmetraje, proiectat pe un ecran uriaș, aflat de o parte a râului Dâmbovița, spectatorii vizionând filmul fie din lotci sau padele amplasate în apă, fie de pe iarbă, într-un cadru special amenajat. Proiecția a avut loc fața unui public de cca 1.000 persoane și în prezența regizorilor Andi Vasluianu, Dorian Boguță și Emanuel Pârvu, și s-a bucurat de prezenta d-lui Ivan Patzaichin.

FUNDATIA ANONIMUL

1



Omnibusul produs în 2013, cu ocazia aniversării a 10 ani de existență a Festivalului, a fost prezentat în cadrul programului "Actori în spatele camerei" la cea de-a zecea ediție ANONIMUL. Actorii Andi Vasluianu, Dorian Boguță și Emanuel Pârvu au scris scenariile și au regizat poveștile a căror acțiune este legată de locul în care s-a desfășurat Festivalul timp de 10 ani, Delta Dunării. Filmările celor trei scurtmetraje au fost realizate la Sfântu Gheorghe.

Festivalul își păstrează și în 2014 structura, incluzând în program **panorama internațională** (filme premiate în 2014 la festivaluri internaționale importante, omagii), **secțiunea OFF românesc** dar și programul competițional - cu secțiunile de lungmetraj, scurtmetraj ficțiune și scurtmetraj animație.

PALMARESUL ANONIMUL 2014:

- Premiul pentru Cel mai bun scurtmetraj de animație: *Wedding Cake*, regia Viola Baier (Germania);
- Premiul pentru cel mai bun scurtmetraj de ficțiune: *Excursie*, regia Adrian Sitaru (România);
- Premiul special Ovidiu Bose Paștină, acordat de Fundația Anonimul: *Omul*, regia Brigitte Drottloff;
- Un premiu special, care în ultimii doi ani a fost acordat regizorilor Andrei Dobrescu și Daniel Sandu, pentru perseverența și curajul de a-și urma visul, a fost câștigat anul acesta de către The Maw Naing, regizorul filmului *The Monk*, care a realizat primul lungmetraj independent din ultimii 50 de ani în Burma;
- Trofeul ANONIMUL 2014 pentru Cel mai bun lungmetraj - *Remote Control*, regia Byamba Sakhya (Mongolia-Germania).

Gala de Închidere a fost urmată de proiecția filmului *A Most Wanted Man*, în regia lui Anton Corbijn, precum și a filmelor câștigătoare.



A Most Wanted Man/ Vânătoarea de spioni, cel mai nou film al regizorului Anton Corbijn, în care celebrul actor Philip Seymour Hoffman a jucat ultimul său rol principal, a fost proiectat în avanpremieră în închiderea celei de-a 11-a ediții a Festivalului International de Film Independent ANONIMUL. Este ultimul film în care Philip Seymour Hoffman a interpretat un rol principal. Câștigător al unui premiu Oscar pentru rolul său din *Capote* (2006) și de alte trei ori nominalizat la Oscar pentru Cel mai bun actor pentru rolurile sale din *Charlie Wilson's War*, *Doubt* și *The Master*, Hoffman își făcuse deja debutul în regia de film cu *Jack Goes Boating* în 2010. Alături de Philip Seymour Hoffman, din distribuția filmului mai fac parte Rachel McAdams (*Sherlock Homes: A Game of Shadows*, *Midnight In Paris*, *The Notebook*), Willem Defoe (*The Grand Budapest Hotel*, *Nymphomaniac*), Robin Wright (*The Private Lives of Pippa Lee*, *Forrest Gump*, câștigătoare a unui Glob de Aur pentru rolul său într-un serial de televiziune- *House of Cards*), Daniel Bruhl (*Good Bye Lenin*, *Inglourious Basterds*, *Rush*).