



Festivalul International de Film Independent ANONIMUL
EDITIA a VII-a, 9-15 august 2010

Cea de-a 7-a ediție a Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL a adus la Sfantu Gheorghe, pentru o săptămână cinefilă, circa 4.000 de spectatori și 80 de titluri, în competiție aflându-se 7 lungmetraje, 30 scurtmetraje ficțiune și 20 scurtmetraje animație.

Filmul *Copie conforme/ Certified Copy*, în regia lui Abbas Kiarostami, inclus în Selecția Oficială, Cannes 2010, a fost prezentat în premieră în România în seara de deschidere a Festivalului.

Un highlight al Festivalului a fost secțiunea paralelă **Actori în spatele Camerei**, ilustrată în 2010 prin prezentarea unor titluri semnate de Anthony Hopkins (*Slipstream*), Natalie Portman (în cadrul filmului omnibus *New York I Love You*), Adrian Grenier (*Teenage Paparazzo*).

SEARA HBO a fost deschisă cu proiecția, în premieră în România, a filmului *Temple Grandin* (care a avut premiera la HBO SUA în primăvara 2010) în regia lui Mick Jackson, nominalizat la nu mai puțin de 15 Premii Emmy- printre care pentru Cea mai bună regie pentru o miniserie, film sau producție dramatică, Cea mai bună actriță în rol principal într-o miniserie - Claire Danes și Cel mai bun scenariu pentru o miniserie, film sau producție dramatică. Tot în cadrul Seriei HBO a fost proiectat filmul românesc *The Shukar Collective Project*, în regia lui Matei Alexandru.

Secțiunea **ECO DOCS**, inițiată de către Festivalul de Film ANONIMUL în 2007, a prezentat *Climate of Change* (regia Brian Hill, Marea Britanie), vernisat de scurtmetrajul *The Hybrid Union* (SUA).

Pentru cea de a 7-a ediție, Festivalul ANONIMUL a adăugat secțiunea **Filmul (0)07**, *Flaskbacks of a Fool*, cu cel mai recent agent 007, Daniel Craig în rolul principal, în regia lui Baillie Walsh.

Proiecțiile în Complexul Cinema au început cu prezentarea celui mai recent film în regia lui Radu Muntean, *Mărți, după Crăciun*, în prezența actriței Maria Popistașu și a scenaristului Alexandru Baci. **Romanian Off Section** a mai cuprins și lungmetrajele *Felicia, înainte de toate* (regia Răzvan Radulescu și Melissa de Raaf, în prezența lui Răzvan Rădulescu), *Francesca* (regia Bobby Paunescu, în prezența actorului Dorian Boguță), *Nunta în Basarabia* (regia Napoleon Helmis), *Drumul păsărilor* (regia Klara Trencseyi și Vlad Naumescu), *Website Story* (regia Dan Chișu,

FUNDATIA ANONIMUL

1



în prezența lui Dan Chișu și a actorilor Florin Piersic jr și Crina Semciuc) și o serie de scurtmetraje românești.

Seria de evenimente colaterale a debutat cu *Tarkovsky Redux* - live performance cu Lucian Ban, Mat Maneri- violist american nominalizat la Premiul Grammy în 2006, Silent Strike și Dan Basu, urmare a proiectului *Songs for Andy Warhol's Screen Tests* prezentat la Festivalul Anonimul în 2009, a continuat cu **workshop-ul *Making docs* susținut de către Matthew Cooke, producător al *Teenage Paprazzo*, nominalizat la Premiile Oscar pentru Cel mai bun film documentar în anul 2007, pentru *Deliver Us from Evil***, și sesiuni Q&A cu regizorii, actorii și producătorii prezenți la eveniment.

Retrospectiva Festivalului de Film ANONIMUL a avut loc în București, la Noul Cinematograf al Regizorului Român, din cadrul Muzeului Tăranului Român, în perioada 17- 22 august, și s-a bucurat de prezența a cca. 3.000 spectatori.