



Festivalul International de Film Independent ANONIMUL
EDITIA a VI-a, 10-16 august 2009

Pentru **Ediția 2009** s-a căutat un format care să se potrivească cât mai bine cu locul în care se desfășoară evenimentul. Prioritatea pentru organizatori a fost Publicul iubitor de Film, Deltă și Mare, la această ediție juriul Festivalului de Film ANONIMUL fiind format din publicul prezent la Sf Gheorghe. Pentru că de-a lungul edițiilor anterioare publicul prezent la Festival s-a dovedit a fi unul special, sensibil, cunoscător și iubitor de film, se poate considera că Publicul Festivalului de Film ANONIMUL și-a meritat atât statutul de Juriu, cât și acela de invitat special al Festivalului ANONIMUL.

Un alt invitat special a fost **Simon Moseley**, unul dintre producătorii filmului "Sleuth" (Marea Britanie&SUA) alături de Jude Law și Kenneth Branagh.

Selectorul Ludmila Cvikova (selector al Festivalului de film de la Rotterdam) a popos pentru competiția de lungmetraj ficțiune 7 filme, iar pentru competiția de scurtmetraj ficțiune și scurtmetraj animație un număr de 42 de filme. Au fost prezente în concurs filme din România, Franța, Spania, Italia, Germania, Marea Britanie, Polonia, Turcia, Kazakhstan, Irak, India, Coreea de Sud, SUA, Canada, Argentina, Chile.

Premiile din competiția de lung și scurtmetraj au fost acordate în baza votului exprimat de publicul prezent la Sf. Gheorghe.

- **Trofelul ANONIMUL 2009**, pentru cel mai bun lungmetraj, a fost acordat filmului "CEALALTA IRINA", în regia lui Andrei Gruzsniczki, România.

- **Premiul Publicului pentru cel mai bun scurtmetraj ficțiune** a fost acordat filmului "NUNTA LUI OLI", în regia lui Tudor Cristian Jurgiu, România, iar **Premiul Publicului pentru cel mai bun scurtmetraj animație** a fost acordat filmului "POST!", în regia lui Matthias Bruhn și Christian Asmussen, Germania.

Filmul de deschidere a celei de a VI-a ediții a Festivalului ANONIMUL a fost "LOS ABRAZOS ROTOS"/**IMBRATISARI FRANTE** - Spania 2009, în regia lui **PEDRO ALMODOVAR**, film prezentat în Competiția Oficială la Cannes 2009.

Festivalul a continuat programul paralel inițiat la ediția 2008, **Actori în spatele camerei / Actors behind Camera**, anul acesta extinzându-l și la categoria producători: **Actori deveniți regizori & producători / Actors turned Directors & Producers** - filme regizate de Jude Law, Ewan McGregor, Bob Hoskins, Kenneth Branagh și Helen Hunt și filme produse de Brad Pitt, Jude Law, Kenneth Branagh și Helen Hunt.



Tot o tradiție a devenit și prezentarea, în afara competiției, a altor scurtmetraje românești recente.

Atât secțiunea **Eco Docs**, în cadrul căreia s-au prezentat documentare recente despre problemele globale ale omenirii ("8" / Franța - cele 8 Obiective de Dezvoltare ale Mileniului, în 8 filme regizate de Gus Van Sant, Wim Wenders, Gael Garcia Bernal, Gaspar Noe, Jane Campion, Jan Kounen, Mira Nair, Abderrahmane Sissako; "Playground" / SUA, regia Libby Spears - privind exploatarea sexuală a copiilor), cât și **Filmul HBO** ("Australia" / România, regia Claudiu Mitcu), au devenit o componentă permanentă a Festivalului.

Un proiect special a fost "**Songs for Andy Warhol's Screen Tests**" - concert susținut de către Lucian Ban, Sorin Romanescu, Silent Strike, împreună cu artistul vizual Dan Basu, având ca background și inspirație screen-testele celebrului artist american Andy Warhol.

Filmele proiectate în cadrul Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL au fost vizionate în cele **6 zile și nopți** de Festival de un număr de aprox. **4000 spectatori/zi (categoria de vârstă 15 - 45 ani)**, care s-au bucurat de atmosfera unică, putând viziona integral programul competițional și pe cel din programele paralele și având acces la toate facilitățile din Camping. Proiecțiile filmelor aflate în competiție, cât și cele aferente programelor paralele, s-au desfășurat atât în sălile Complexului Cinema (cu o capacitate de 200 locuri), cât și în cinematograful în aer liber din Campingul Delfinul.

În cele **6 zile ale Retrospectivei din 2009** care a avut loc în **București, la Noul cinematograful al regizorului român din cadrul Muzeul Țăranului Român**, în perioada **18 - 23 august 2009**, filmele proiectate s-au bucurat de prezența a cca. **700 spectatori/zi (categoria de vârstă 15 - 45 ani)**.

Selecția filmelor aflate în competiție a fost făcută pentru secțiunea lungmetraj de **Ludmila Cvikova** (programator în cadrul Festivalului de Film de la Rotterdam), iar pentru secțiunea scurtmetraj de **Irina Margareta Nistor**, critic de film.

Pentru că de-a lungul edițiilor anterioare publicul prezent la Festival s-a dovedit a fi unul special, sensibil, cunoscător și iubitor de film, la **ediția 2009**, juriul Festivalului de Film ANONIMUL a fost format din **publicul** prezent la Sf Gheorghe.