



Festivalul International de Film Independent ANONIMUL
EDITIA a II-a, 15-21 august 2005

În anul **2005**, Peter Greenaway a onorat cu prezența sa Festivalul ANONIMUL. Trilogia **Tulse Luper Suitcases / Valizele lui Tulse Luper** a fost prezentată în Deschiderea Festivalului, iar celebrul regizor a susținut o prelegere având ca temă situația prezentă a cinematografilei mondiale și a răspuns la întrebările adresate de publicul și specialiștii prezenți la Sfântu Gheorghe. Juriul de lungmetraj, prezidat de actrița Maia Morgenstern, a acordat Trofeul Festivalului filmului iranian **Turtles Can Fly / Țestoasele pot zbura** de Bahman Ghobadi. Cel mai bun documentar a fost considerat **Melting Siberia / Siberia se topește** de Ido Haar (Israel), iar cel mai bun scurtmetraj **Summer Clouds / Nori de vară** de Axel Danielson (Suedia).

Premierea filmelor s-a făcut în baza opiniei următoarelor **jurii**:

Juriu secțiunea lungmetraj:

Maia Morgenstern - Președintele juriului - actriță, România
Marion Hansel - membru al juriului - regizor și producător de film, Belgia
Michele Levieux - membru al juriului - critic de film, Franța
Alex Leo. Șerban - membru al juriului - critic de film, România

Juriu secțiunea documentar:

Ilana Tsur - Președintele juriului - fondatoare și director al Festivalului de Film Documentar de la Tel Aviv, DOCAVIV, Israel
Magda Mihăilescu - membru al juriului - critic de film, România
Radu Gabrea - membru al juriului - regizor, scenarist și producător, România

Juriu secțiunea scurtmetraj:

Eric Wojcik - Președintele juriului - selecționar la Festivalul de Scurtmetraj de la Clermond-Ferrand, Franța
Iulia Blaga - membru al juriului - critic de film, România
Dan Chișu - membru al juriului - președinte Festivalul DaKINO, România

PALMARES ANONIMUL 2005



TROFEUL FESTIVALULUI: TESTOASELE POT ZBURA - regia Bahman Ghobadi, Iran

COMPETITIE LUNGMETRAJ

PREMIUL PENTRU REGIE:

LENNY ABRAHAMSON pentru ADAM SI PAUL, Irlanda

PREMIUL PENTRU IMAGINE:

RAMIRO CIVITA pentru LOST EMBRACE, regia Daniel Burman, Argentina

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI:

MARK O'HALLORAN si TOM MURPHY pentru ADAM SI PAUL, regia Lenny Abrahamson, Irlanda

PREMIUL PUBLICULUI:

TESTOASELE POT ZBURA, regia Bahman Ghobadi, Iran

JURIU LUNGMETRAJ: Maia Morgenstern - Presedinte, Michele Levieux, Marion Hansel, Alex Leo Serban

COMPETITIE DOCUMENTAR

CEL MAI BUN DOCUMENTAR:

SIBERIA SE TOPESTE, regia IDO HAAR, Israel

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI:

CELE 3 CAMERE ALE MELANCOLIEI, regia Pirjo Honkasalo, Finlanda, Suedia & Danemarca

JURIU DOCUMENTAR: Ilana Tsur - Presedinte, Magda Mihailescu, Radu Gabrea

COMPETITIE SCURTMETRAJ

CEL MAI BUN SCURTMETRAJ:

NORI DE VARA, regia Axel Danielson, Suedia

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI:

CANTON, regia Constantin Popescu, Romania

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI:

INAINTE DE ZORI, regia Balint Kenyeres, Ungaria

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI: CALATORIE SPRE MARTE, regia Juan Pablo Zaramella, Argentina

JURIU SCURTMETRAJ: Eric Wojcik - Presedinte, Iulia Blaga, Dan Chisu

OPINII ANONIMUL 2005

Desi se presupune ca sunt implicat in cinema, adesea ma simt mai fascinat de limbajul cinematografic decat de ce acesta pretinde sau se presupune ca face. Asa ca sunt interesat si de incercarea de a-mi face o idee despre ce este cu adevarat cinema-ul dincolo de spatiul conventional traditional.

Aici (in Sf. Gheorghe) se intampla tot felul de lucruri care cu certitudine vin in sprijinul acestor notiuni. In primul rand, suntem intr-un spatiu deschis, suntem inconjurati de un peisaj extraordinar. Si ma simt, nu stiu daca justificat sau nu,



foarte departe de toate acele locuri care sunt asociate ideii de cinema. Cred, deasemenea, ca filmele mele sunt foarte englezesti si sunt foarte legate de peisajul englezesc asa ca este foarte placut sa imi sustin aici, intr-un astfel de peisaj aproape salbatic, notiunea de "activitate cinematografica". La fel si cand am vazut trei vapoare semanand cu barcile Volga venind pe o apa aproape ruseasca, primul cu o scena dintr-un film al lui Charlie Chaplin, al doilea din Citizen Kane, un clasic al cinematografului narativ.

Peter Greenaway, Marea Britanie - Oaspete de onoare 2005

"Sa fii la a doua editie si sa ai un nume ca Peter Greenway e fascinant, dar si periculos in acelasi timp, pentru ca te salta intr-o anume zona. Prin nivelul si prin valoarea lui, Greenaway poate sa aspire un festival intreg, e posibil sa ne aspire pe toti. In sus, evident"

Marcel Iures - Presedinte Festival

Cu mari emotii am venit la festival si, in general, cu un gand ascuns pe care-l am, de fapt o spaima? Aceea ca poate aparea o prapastie intre genul filmelor prezentate intr-un festival si gustul publicului care, in general, daca nu este dispretuit, este dezavuat.

M-am bucurat sa constat aici o apetenta si un interes al publicului la vizionarea filmelor si am avut placuta surpriza sa constat ca, in cazul acestui festival, caruia ii doresc viata lunga, aceasta spaima a mea a fost complet nejustificata.

ANONIMUL este un festival foarte ambitios si este foarte bine sa fie asa, este un festival cu o inalta tinuta artistica si e foarte bine sa fie asa , si este un festival sincer si consecvent cu sine insusi.

Maia Morgenstern - Presedinte Juriu Lungmetraj 2005

Nu este deloc vorba despre turism imbinat cu un festival de film. Este un festival care are aceasta locatie destul de neobisnuita, insa noi credem ca acest pamant, cel mai nou din Europa, are energii de care putem profita si de care poate vor profita si altii. Noi credem in puterea acestui loc de a provoca discutii, dezbateri, prietenii si asteptam ca aceste ?relatii? sa se materializeze in coproductii. Si mai speram ca oamenii sa vina in acest loc special pentru Festival.

Miruna Berescu - Director Festival

Mi-a placut foarte mult festivalul si cred ca poate deveni un proiect special care va creste interesul fata de Romania.

Ilana Tsur, Israel - Presidente Juriul Documentar

Domnul Ghobadi m-a rugat personal sa va multumesc voua, organizatorilor si membrilor juriului pentru acest premiu generos. Este incantat mai ales de Premiul Publicului si multumeste acestuia pentru alegerea facuta. Premiul in bani este un adevarat ajutor pentru copii din film si, in acelasi timp, reprezinta un imens suport pentru ca domnul Ghobadi sa isi continue activitatea pentru imbunatatirea vietilor



copiilor. Inca o data, as vrea sa va multumesc pentru sprijinul, generozitatea si ajutorul dvs.

De la Mij Film, in numele lui **Bahman Ghobadi**, Iran - Regizor Turtles Can Fly / Trofeul ANONIMUL si Premiul Publicului 2005

Sunt foarte incantat si vreau sa va multumesc pentru ca filmul a fost ales in competitie si pentru ca i s-a dat sansa de a fi vazut de catre publicul din Romania.

Lenny Abrahamson, Irlanda - Regizor Adam & Paul / Premiul pentru Regie si Mentione Speciala pentru actorii principali 2005

Caldura si bunatatea echipei festivalului au fost neasteptate, dar binevenite. Programul a fost foarte interesant, si totul s-a petrecut dupa cum era programat. Domnul Balanescu a fost uimitor! Domnul Greenaway a fost superb!

Luis Bernardez, Argentina - Producator El Abrazo Partido / Premiul pentru imagine 2005