



Festivalul International de Film Independent ANONIMUL
EDITIA I, 17-22 august 2004

În anul **2004**, oaspetele de onoare al festivalului și Președintele juriului de lungmetraj a fost Moritz de Hadeln, fostul director al Festivalurilor de Film de la Berlin și Veneția. Sub conducerea sa, Juriul a acordat Trofeul Festivalului filmului **Buongiorno, notte / Bună dimineața, noapte** de Marco Bellocchio (Italia). Cel mai bun documentar a fost declarat **The Story of the Weeping Camel / Povestea cămilei care plânge** de Davaa Byamasuren și Luigi Falorni (Germania), iar cel mai bun scurtmetraj **At That Point...Rebeca / În acel moment... Rebeca** de Luciana Gortostiza (Mexic).

Selecția și premiera filmelor s-a făcut în baza opiniei următoarelor **jurii**:

Juriu preselectie:

Iulia Blaga - critic de film, România

Valerian Sava - critic de film, România

Laurențiu Brătan - critic de film, România

Juriu secțiunea lungmetraj:

Moritz de Hadeln - Președintele juriului - director Festivalul Internațional de Film de la Berlin 1979 - 2001, director Festivalul Internațional de Film de la Veneția 2002 - 2003

Eduard Antin - membru al juriului - director Festivalul Internațional de Film de la Buenos Aires, Argentina

Steve Gallagher - membru al juriului - jurnalist FilmMaker, SUA

Jean Rozat - membru al juriului - director ARTE, Franța

Eugenia Vodă - membru al juriului - critic de film, România

Juriu secțiunea documentar:

Magda Mihăilescu - Președintele juriului - critic de film, România

Andre Ceuterick - membru al juriului - director Festivalul Internațional de Film de Dragoste de la Mons, Belgia

Cornel Mihalache - membru al juriului - critic de film, România regizor, România

Juriu secțiunea scurtmetraj:

Irina-Margareta Nistor - Președintele juriului - critic de film, România

Pierre Eisenreich - membru al juriului - jurnalist Positif, Franța

Răsvan Popescu - membru al juriului - scenarist, România



Palmares ANONIMUL 2004:

TROFEUL FESTIVALULUI: BUONGIORNO, NOTTE de Marco Bellocchio, Italia

COMPETITIE LUNGMETRAJ

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA REGIE: CELINA MURGA pentru ANA SI CEILALTII, Argentina

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA IMAGINE: BAEK DONG-HYUN pentru SPRING, SUMMER, FALL, WINTER ♦ AND SPRING de Kim Ki-duk, Coreea de Sud

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCENARIU: SRDJAN VULETIC pentru SUMMER IN THE GOLDEN VALLEY de Srdjan Vuletic, Bosnia-Hertegovina

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN ACTOR: MARIUS STANESCU pentru rolul din EXAMEN de Titus Muntean, Romania

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA ACTRITA: BRIGITTE HOBMEIER pentru rolul din IDENTITATE UCIGASA de Soren Voigt, Germania

COMPETITIE DOCUMENTAR

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN DOCUMENTAR: POVESTEA CAMILEI CARE PLANGE de Davaa Byamasuren & Luigi Falorni, Germania

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA REGIE: DAVID OFEK pentru NO. 17, Israel

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA IMAGINE: DIERDRE LYNCH pentru PHOTOS TO SEND de Dierdre Lynch, Statele Unite

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI: NOUL ELDORADO de Tibor Kocsis, Ungaria

COMPETITIE SCURTMETRAJ

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCURTMETRAJ: IN ACEL MOMENT... REBECA de Luciana Jauffred Gortostiza, Mexic

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA REGIE: CORNELIU PORUMBOIU pentru CALATORIE LA ORAS, Romania

PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNA IMAGINE: VIVI DRAGAN VASILE si ANCA BARBU pentru BOBORUL de Radu Vasile Igazsag, Romania

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SCENARIU: CONSTANTIN POPESCU pentru APARTAMENTUL de Constantin Popescu, Romania

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI: VICTOR REBENGIUC pentru rolurile din UN CARTUS DE KENT SI UN PACHET DE CAFEA de Cristi Puiu, Romania si BOBORUL de Radu Vasile Igazsag, Romania

PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI: ALICE SI CU MINE de Micha Wald, Belgia

FUNDATIA ANONIMUL

2

OPINII ANONIMUL 2004

MORITZ DE HADELN - fostul director al Festivalurilor de Film de la Berlin si Venetia, Presedintele Juriului de Lungmetraj:

"Acest Festival se numeste Anonimul, dar nu va ramane anonim pentru mult timp. Ii doresc un viitor sralucit."

"Vreau sa multumesc organizatorilor si sa ii felicit pentru entuziasmul si seriozitatea cu care au inteles sa realizeze acest Festival."

VALENTINA LOMARTIRE - producator, Italia:

"M-am indragostit de acest loc, de armonia pe care am gasit-o aici, de acest Festival care a reusit sa creeze o atmosfera atat de pozitiva pentru cei veniti aici sa cunoasca esenta cinematografiei si sa descopere idei noi. Aici este mult suflet, multa armonie si acestea au contribuit la succesul evenimentului."

MARIANA MIHUT - actrita, Romania:

"Este cel mai frumos Festival la care am participat pana acum. Frumos din toate punctele de vedere. Pot sa spun ca plec de aici foarte fericita."

XAVIER LEHERPEUR - jurnalist Nouvel Observateur, Franta:

"Un festival la intalnirea dintre Dunare si Mare la cinci ore de Bucuresti, asta tinea efectiv de utopie. Dar, gratie unei echipe tinere si dinamice, proiectul a luat forma progresiv. Intre plaje si gradini salbatice, visul a capatat o forma frumoasa."

DAN FAINARU - jurnalist Screen International:

"Noul Festival romanesc Anonimul este curios nu numai ca nume. Un mare potential, cautand un continut important, evenimentul este localizat intr-un sat nou construit special pentru acest tip de eveniment, in inima sanctuarului vietii salbatice din Delta Dunarii."

EUGENIA VODA - critic de film Romania literara:

"Cand am aflat anul trecut ca la capatul Deltei Dunarii, la Sf. Gheorghe, se preconizeaza un festival de film, ideea mi s-a parut, in cel mai bun caz, usor excentrica. Ceea ce am descoperit acolo a contrazis, din fericire, logica elementara. Festivalul ANONIMUL a reusit, de la prima sa editie, sa respire ca un festival european ; el a avut o tenta de pitoresc (pe care a si mizat), dar niciodata o tenta de provincialism."